

Kadaňské noviny

čtrnáctideník kadaňských občanů / ročník XXXV. / číslo 19 / 5 Kč / 9. října 2025 / www.noviny-kadan.cz

FOTOGALERIE

Svatováclavské vinobraní

Ačkoliv počasí hrozilo deštěm a zimou, což by bylo pro akci katastrofou, nakonec vše dopadlo dobře a na dva tisíce návštěvníků si užilo velmi příjemný den s révou, vínem a hudbou. A samozřejmě ve společnosti přátel a dalších milých lidí.

Podrobnosti na straně 2.

S3G OTEVŘELO BRÁNY

Studio 3. generace

Trvalo poměrně dlouho, než se prostory po starožitnictví na Mírovém náměstí podařilo zrekonstruovat, ale vše je hotovo a spolek Nestárnoucí senioři z Kadaň získal důstojné sídlo. Chystá v něm nejen běžný spolkový život, ale i akce pro veřejnost.

Podrobnosti na straně 3.

KLÁŠTER ZMĚNÍ MAJITELE

Město koupí alžbětinky

Zastupitelstvo města odsouhlasilo podpis smlouvy o koupi areálu alžbětinského kláštera. Město tak získává do svého majetku rozsáhlý areál s velikou zahradou. Jeho využití může být velmi široké, ovšem je třeba respektovat charakter areálu.

Podrobnosti na straně 5.

BÝVALÝ ŘEDITEL VYSTOUPIL NA ZASTUPITELSTVU

Kolem nemocnice je znovu rušno



Bývalý ředitel nemocnice Petr Hossner (vlevo) a starosta Jan Losenický. Foto M. Šil

Ve čtvrtek 25. září přednesl odvolaný ředitel nemocnice Petr Hossner na zastupitelstvu města rekapitulaci celého případu. Jaké jsou jeho klíčové argumenty?

„Neexistuje jediná formální výtka k mé práci, která by předcházela odvolání. Po celou dobu 8 let nezazněla žádná výtka od valné hromady, tzn. Rady města Kadaň, ani od dozorců rady.

Výzva nemocnice na vrácení veškeré vyplacené mzdy, odvodů i odměn za 8 let úspěšného vedení nemocnice přišla jako msta až po mé žalobě na neplatnost výpovědi.

Pochybení při podpisu pracovních smluv má formální charakter – při mém nástupu byly použity smlouvy, které měl předchozí ředitel nemocnice. A které měli podepsané i ředitelé dalších městských organizací.

Čtyři městské společnosti se stejnými smlouvami ředitelů/jednatelů. V mém případě výzva k vrácení odměn za 8 let úspěšného vedení nemocnice, v ostatních případech v tichosti provedená změna špatně nastavených smluv bez dalších postihů, a to ve stejnou dobu, kdy mě odvolali. Na chybně nastavené smlouvy se mnou, a tedy i u všech dalších organizací, jsem upozornil starostu Losenického já.

Požádal jsem město o zveřejnění auditu Deloitte Legal a dalších dokumentů. Vyzval jsem ke stažení žaloby,

neboť tisíc korun měsíčně není férová odměna za 8 let úspěšného vedení a rozvoje nemocnice. A před soudem neobstojí.“

O pohledu Petra Hossnera na celou kauzu si můžete učinit představu na nově vytvořeném webu www.petr-hossnerkadan.cz.

Pro úplnost je nutno dodat, že žalobu na ředitele nepodalo Město Kadaň, ale Nemocnice Kadaň, což jsou právně dva rozdílné subjekty. Na námitky, že výsledky auditu tudíž nemůže zveřejnit město, ale Nemocnice Kadaň coby jeho zadavatel, namítá Petr Hossner, že starosta má přístup ke všem podkladům ze svých organizací, tedy i k auditu za 1 milion korun. „Nejedná se jen o nemocnici, ale o vedení města, za které je zodpovědný starosta. Na zastupitelstvu jsem řekl, že naši nemocnici mám rád a jsem připraven se do nemocnice vrátit. Starosta Kadaň by se měl obklopit lidmi, kteří to s městem myslí dobře,“ dodal Petr Hossner.

A jak na Hossnerovo vystoupení reagoval starosta Jan Losenický?

„Co se týká nekomunikace – nebyla myšlena absence schůzek, ale neinformování o důležitých věcech nebo rovnou uvádění v omyl, mimo jiné i v případě odměňování – jestli na základě právní neznalosti nebo záměrně, už jsme neřešili a přikročili jsme k radikálnímu rozhodnutí. Když po vás někdo

i po objasnění systémového pochybení v odměňování (bavím se o červenci 2024), kdy o podstatných věcech za osm let ve funkci jednatele zapomněl informovat jakýkoli orgán společnosti, nekompromisně požaduje mimořádnou roční odměnu přes 6 milionů korun, považuji to za patologické jednání.

K platům asi tolik – férově jsme si úplně stejné informace ve stejné době (červenec 2024) zjistili i u ostatních obchodních společností (Tepelné hospodářství, Technické služby a Kabelová televize, pozn. red.), kde se ukázalo za prvé, že mají své smlouvy právně v pořádku, za druhé na rozdíl od nemocnice si svévolně nezdvojnásobili mzdy pouhým svým podpisem a za třetí jejich roční odměny v procentech se nelišily od standardu u ostatních městských společností, jako jsou příspěvkové organizace, školy apod.

Každý si od chvíle odvolání může najít moje výroky a moje chování vůči bývalému jednateři. Víc korektně to opravdu neumím. Všimněte si, že od vydání tiskové zprávy po odvolání jsem neposkytoval rozhovory a ke kauze se nevyjadřoval mimo odpovědi na otázky zastupitelů, a ještě častěji to byly pouze reakce na prohlášení samotného Petra Hossnera. I tento rozhovor je pouhou

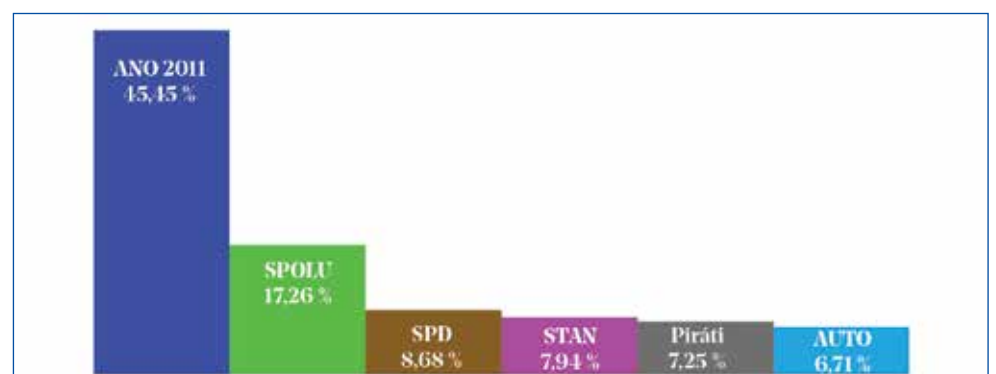
reakcí. Takže já opravdu neútočím, a naopak se bráním.

Pokud si je bývalý jednatel jistý, pak nechápu tu paniku. Detaily o věcech, které nakonec skončily u soudu, nezveřejnil nikdo jiný než on. Částku 53 milionů, což je celková částka i s odvody, kterou vyplatila nemocnice na jeho mzdu a odměny, jsem poprvé slyšel z jeho úst. Mohu snad jen dodat, že polovinu té částky tvořila mzda a odměny za poslední dva celé roky ve funkci. Budu sám rád, když se poznatky z právního rozboru hospodaření nemocnice, které jsou ze zákona o advokacii důvěrné, aspoň v zestručněné a anonymizované podobě zveřejní.

A co se týká nabídky domluvy místo soudu – město se nesoudí, soudí se bývalý jednatel s nemocnicí a nemocnice s bývalým jednatelem (ano, žaloby jsou podány z obou stran). Vstoupil jsem do toho jen jednou, kdy jsem současného jednatele vyzval, aby mi sdělil možnost mimosoudního vyrovnání, na kterou by byla ochotna na základě doporučení svých právníků přistoupit nemocnice. Tuto možnost jsem osobně sdělil bývalému jednateři a ten ji nepřijal. Více se v případě neangažuji a nechám to povolanějším,“ uvedl starosta Jan Losenický.

M. Šil

Volby v Kadani – účast 58,99 %



www.akce-kadan.cz

Přehled o všech akcích konaných v Kadani na jednom místě. To je portál WWW.AKCE-KADAN.CZ.

Ať je pořadatelem události kdokoliv, najdete ji právě na této internetové stránce.



Kadaňské noviny online:



www.noviny-kadan.cz/online

Objednejte předplatné KN elektronicky!

Předplatné Kadaňských novin na rok (12 měsíců) stojí 104 korun.

Objednat ho lze ale i elektronicky, a to na adrese:

www.noviny-kadan.cz/predplatne

nebo po načtení QR kódu

Stačí vyplnit jméno a adresu, kam mají noviny chodit, a odeslat příkaz k úhradě.



Chcete dostávat upozornění z radnice?

Nainstalujte si aplikaci Česká obec - načtěte QR kód

nebo na www.ceskaobec.cz



FOTOGALERIE

Svatováclavské vinobraní

Nebe slibovalo déšť, organizátoři se strachovali o návštěvnost. Tak to vypadalo v sobotu 27. září před začátkem pětadvacátého Svatováclavského vinobraní. Obloha ale své vody udržela a lidé si na slavnosti vinné révy cestu našli. „A to i přesto, že zrána to opravdu vypadalo, že déšť nás nemine,“ svěřila se ředitelka Kulturních zařízení Kadaň, která vinobraní pořádají, Jana Čechová. „Nakonec jsme napočítali necelé dva tisíce návštěvníků, což v dané situaci považuji za úspěch,“ dodala Jana Čechová. Generálním partnerem akce byla Skupina ČEZ, partnery Toyoda Gosei Czech s.r.o. a ZF Electronics Klášterec s.r.o. M. Šil



Moravská cimbállovka je neodmyslitelnou součástí vinobraní. Letos kromě osvědčených kapel Linda a Vojara zahrála i kapela Bohemia Zenekar (hudebníci v černém). Při závěrečném finále společně hraní všech muzikantů rozpálilo publikum tak, že si samo vytáhlo mladé tanečnický na „parket“. Foto Jiří Hub



Ještě při otevírání hory nebylo jisté, zda celý den nepropší. Nálada byla ale i tak skvělá. Promluvil starosta a za kadaňské vinaře Jiří Frajt (v kadaňském vinařském kroji). Foto Jiří Hub



Hora byla úspěšně otevřena a lidé si mohli připít kadaňským vínem. Kromě něj ovšem mohli okošťovat vína desítky vinařů. Tento krát i do speciálních skleniček, které se téměř vyprodaly. Foto Jiří Hub



Na oltáři 14. sv. Pomocníků v klášterním kostele byla k vidění relikvie sv. Václava. Foto Jiří Hub



Za bohatou úrodu hroznů poděkoval při ranní mši kadaňský děkan Josef Čermák (uprostřed). Foto Václav Vlasák



I letos se vyplatilo zaměřením na rodiny s dětmi. Jezdilo se na koni, byly skákací hrady nebo malování na obličej. Děti i vystupovaly. Prvním hudebním číslem byl koncert sboru Flamencos při ZUŠ K. Slavického pod vedením Ery Sítkové a za doprovodu Radka Černého. Muzikanti z kapely Linda hráli nejen na malém pódiu, ale vyšli i mezi lidi, aby jim zazpívali a při té příležitosti si i připili dobrým vínem. Slunce, které se schovávalo, tak nakonec nikomu nechybělo. Foto Jiří Hub



LIDÉ, POMOC A SPOLUPRÁCE

Egéria léčí zvukem

Spolek Egéria, který dobře známe z nejrůznějších akcí, na kterých ve svém stánku prodává dobroty a vybírá tak peníze na dobročinné účely, slaví 16 let. Tato léta slaví jako spolek, ovšem v oboru působí a členové pomáhají již více jak dvacet. „Za tu dobu jsme si uvědomili, že nepomáháme jen hmotně, ale i z té psycho a terapeutické části se naše působení překlápilo do spolupráce. Nejen s klienty, ale i s městem a jinými organizacemi. A hlavně s rodiči dětí, kterým pomáháme,“ řekla jedna z tváří Egérie Leona Hrnková. S ní a jejím partnerem Tomášem Minaříkem jsme mluvili nejen o minulosti, ale hlavně o jejich současném působení.



Tobias reaguje na terapii tibetskými mísami velmi dobře. Foto Leona Hrnková

Byl to cíl? Dospět k takové formě spolupráce?

My jsme se snažili, aby to do téhle fáze dospělo. Rodiče jsou v nouzi, mají s dětmi nějakou starost a my se snažíme jim pomoci. Oni nám to ale vrátí. Pečou pro nás, jako mnoho dalších lidí...a někteří rodiče i sami pomáhají a tvoří projekty pro ostatní, neboť ví, jak je těžké pečovat o nemocné dítě. Vlastně bych chtěla za Egérii moc poděkovat všem lidem, kteří nám jakýmkoliv způsobem pomáhají. Od těch, kdo pečou, střídají se v tom, protože pečení je mnoho, to nemohou dělat stále stejní lidé. Půjčují nám auta, stavějí stánek – někdo třeba opravdu chodí jen stavět stánek a sněží se ho udělat pěkný. To je báječné. Dávají nám inspiraci, nápady. Týká se to i města Kadaň, protože tam je spolupráce za ty roky opravdu partnerstvím. Zkrátka jsme si za těch 16 let jako Egéria uvědomili potřebu té dlouhodobější a hlubší spolupráce a to, že nemůžeme pomoci úplně všem, ale někomu rozhodně ano a že v té pomoci a spolupráci můžeme zůstat o něco déle. Že důležitá není kvantita, ale především kvalita té pomoci. A když v té pomoci můžeme být déle, což se třeba děje nyní.

Mluvíš o Tobiasovi?

Ano, přesně o něm. A opět budu děkovat, protože my jsme s ním mohli zůstat a stále zůstáváme dlouho proto, že nám pomáhají ostatní. Mluvíme teď o Michalu Voltrovi (ředitel Kabelové televize Kadaň, pozn. redakce) a jeho pohádkovém festivalu. Tam totiž spolu s kadaňskou charitou pro nás vybrali větší množství financí, díky nimž s Tobiasem pracujeme dlouhodobě. Je to náš nejmladší klient, je mu jen rok a půl. Má velmi složitou diagnózu, ale zjednodušeně lze říct, že jeho myelin v mozku má trhliny. Myelin je protein, který obaluje nervová vlákna, která vedou informaci a ta se nedostane do cíle. A právě toto je problém, protože například svaly nepoužíváme jen na pohyb, ale třeba i pro dýchání a polykání. Těchto dětí je v naší zemi asi jen deset. Na světě přibližně jen tisíc, je to velmi vzácná porucha. A medicína na ni zatím nemá řešení. Štěstím Tobiasa je, že má tu poruchu na nejnižším stupni, takže má velkou šanci s ní žít. A my mu chceme pomáhat. S rodiči jsme si velmi porozuměli, vlastně se dá říci, že jsme se na sebe naladili. A protože s Tomem pět let pracujeme se zvukem, se zvukovou terapií, máme za sebou stovky klientů a vidíme, co zvuk přináší do těla, tak jsme se rozhodli zkusit tuto cestu. Medicína s těmito dětmi zatím pracuje na fyzické úrovni. Snaží se rozhýbat skrze tělo i

vnitřní tělo. I přes pohyb se dá stimulovat mozek a nervy. A my se snažíme vstoupit do těla obráceně – jemně, vědomým zvukem.

Jak tohle vlastně funguje? To Tobiasovi použijete písničky? A jak zvuk může ovlivňovat vnitřní prostředí těla?

My mu hrajeme. Rozeznáváme zvuk tibetských mís. Ta hudba je velmi klidná, jak říkám – vstupujeme do těla jemně. Naše tělo je z velké části voda a voda nese ten zvuk. To máme za roky své činnosti ověřené. Britský vědec John Stuart Reid vytvořil přístroj kymaskop. Ten zobrazuje, co se děje, když zvuk vstoupí do vody. Zvuk totiž mění tvar vody, rozvibruje ji. 99% buněk v lidském těle obsahuje vodu. Když je buňka v neharmonii, má pokřivený tvar. Můžeme si představit, že působením harmonického zvuku se z vysušené scvrklé rozinky stane nafouknutý balónek. A buněčné membrány se tím, že buňky změnilly tvar, začnou vzájemně dotýkat. A to je to, co potřebujeme.

To zní dost zajímavě. A to na nástroje improvizujete?

To ne. Ta hudba je postavená na řádu a pravidlech.

Je to tedy forma muzikoterapie? Protože muzikoterapii máme spojenou s tím, že nám pustí hudbu, která navodí nějakou náladu, emoci. Ale tohle není emocionální, ale fyzikální záležitost.

Tomáš: Ono to je vlastně obojí. Hudba beze slov zaktivuje tu emocionální složku. Zároveň to funguje fyzikálně. V roce 2020 mě kontaktoval Fyziologický ústav AV ČR a mé nahrávky tibetských mís jsme poslali do Anglie k výše zmíněnému vědci. Díky tomuto celému projektu a kymascopu máme zajímavé výsledky. Kymascop potvrdil skrze zobrazené obrazce ve vodě (mandaly), že určité vibrace a jejich kombinace mění tvar vody v buňkách do harmonického stavu.

Funguje to?

Překvapivě dobře. Tobias se zlepšuje, rozpořhyboval se, rozmluvil, rozkřičel a především naši terapii zvukem má velmi rád. Když vstupujeme do dveří, jeho oči se rozzáří a má velkou radost. Samozřejmě se nedá říci, že je to jen díky našemu vědomému zvuku, je to jistě souběh mnoha věcí, neboť rodiče s ním navštěvují více podpůrných terapií. Naše pozornost je v současnosti nasměrována i do dětské paliativy a k tomu nás přivedl právě Tobias.

Tak hodně štěstí a díky za rozhovor. Martin Šil

Studio 3. generace zahájilo provoz



Před dveřmi studia se tlačily desítky lidí, kteří se na zahájení jeho provozu těšili. Krátce promluvili Jiří Kulhánek (vpravo) a Jan Losenický. Poté se již přestříhla páska a senioři mohli do „svého“. Foto M. Šil

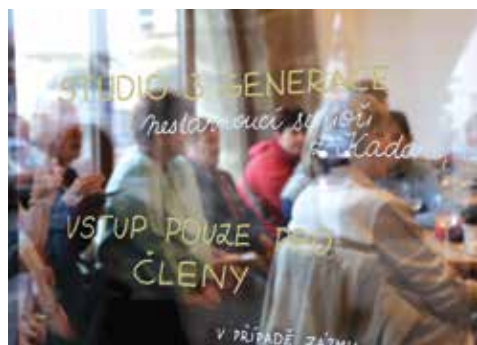
Dlouho očekávané otevření Studia 3. generace (S3G) proběhlo v pondělí 22. září v 17 hodin. Završilo se tak několik měsíců, kdy probíhaly opravy prostor, ve kterých nyní sídlí spolek Nestárnoucí senioři z Kadaně, který studio provozuje.

Slavnostního otevření se zúčastnili předsedkyně spolku Alena Benešová, bývalý starosta Jiří Kulhánek a starosta Jan Losenický, který přestříhl symbolickou pásku.

Jiří Kulhánek byl pozván, protože právě on byl u zrodu nápadu, že by prostor po květinářství a později starožitnictví mohl sloužit seniorům. A nasazení, s jakým se do spolkového života

pustili Nestárnoucí senioři z Kadaně ukazovalo, že právě tento nápad je životaschopný.

„Studio 3. generace bude sloužit převážně našim členům, tedy členům spolku,“ vysvětlila Alena Benešová. „Nechceme se ale před lidmi zavírat. Holdláme pokračovat ve spojování generací. Určitě se studenty gymnázia, ale o spolupráci jednáme i s mateřskými školami. Připravovat budeme dílničky, přednášky, promítání, zkrátka chceme žít stejně aktivně jako dosud,“ doplnila předsedkyně spolku s tím, že právě besedy, koncerty a podobné akce zpřístupní i lidem „z venčí“, tedy široké veřejnosti. M. Šil



Výzdobu studia a jeho oken si vzala za své kadaňská výtvarnice a pedagožka Nikol Dunková. Foto M. Šil

Tisková zpráva Slovan

O situaci kolem stavby bytového domu Slovan jsme psali podrobně v čísle 17. Nyní je k dispozici tisková zpráva města.



LANDSCAPE FESTIVAL SKONČIL

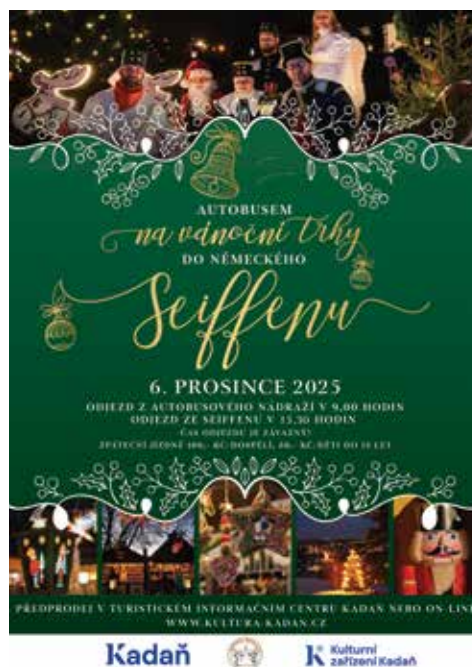
Architekti představili vize pro Kadaň



Po prezentaci všech čtyř vizí následovala diskuse mezi jejich autory a přítomnou veřejností. Dotazy byly k věci, někdy povzbudivé, jindy kritické. To když se lidé ptali, proč nebyl projekt knihovny ve Svobodě konzultován s knihovnicemi. To ovšem odmítla jak architektka Mária Maninová, tak ředitelka KZK (provozovatel knihovny) Jana Čechová s tím, že právě po jejich připomínkách byl projekt výrazně upraven. Foto M. Šil

Jako odborný závěr Landscape festivalu byla pojata konference Vize Kadaně, jež proběhla v aule Střední průmyslové školy stavební v Kadani. Architekti Mária Maninová, Jan Šépka, Michal Fišer a Petr Uhlík při ní prezentovali čtyři vize rozvoje čtyř kadaňských lokalit. Domu Svoboda, kašen na Mírovém náměstí, Špitálského předměstí a poslední části hradebních parkánů.

V bývalém hotelu Svoboda výrostou jednak nové byty, přízemí ale poskytnou



zázemí kadaňské knihovně. Autorkou tohoto projektu, který je více než vizí již konkrétním cílem, je Mária Maninová.

Svůj pohled na umístění dvou nových kašen či špiš vodních prvků na Mírové náměstí představil Jan Šépka. A nutno říci, že je to vize odvážná. Jeho připomenutí toho, že na náměstí bývala ne jedna, ale hned tři kašny, je originální a jistě vzbudí mnohé diskuse. Kdo se byl podívat v Růžencové kapli na studii této vize, dá mi za pravdu. Zajímavé je, že tento smělý plán získal souhlas památkářů, kteří s umístěním kašen nemají problém.



Vize kašen od Jana Šépky byla k vidění v Růžencové kapli. Foto Landscape festival

Dalším, kdo dostal od moderátora konference Petra Haváčka slovo, byl Petr Uhlík, jenž představil vizi dokončení kruhu parkánů kolem města. Poslední úsek mezi Střelnicí a Mikulovickou bránou by měl mít rampu, vyhlídku na město a počítá s proražením nového vchodu do nynější budovy radnice ve Švermově ulici.

Michal Fišer podle svých slov přemýšlí o revitalizaci Špitálského předměstí již od mládí. Právě jeho vize konferenci končila. A nutno říci, že jeho nápad, který začal skromným kouskem parkoviště nedaleko kostela Stětí sv. Jana, je komplexní a ambiciózní. Kadaňská veřejnost jej měla možnost vidět více než měsíc v kostele Stětí sv. Jana Křtitele.

Závěr Landscape festivalu tak splnil, co si předsevzal. Přinesl nejen otázky, ale také možné odpovědi. Jestli jsou ty prezentované na konferenci konečné, ukáže čas a další diskuse. Minimálně o dvou se to říci dá. O rekonstrukci domu Svoboda a o dokončení kruhu parkánů. Na tyto stavby se můžeme těšit v nejbližších letech. M. Šil

Sdílejte svou cestu s námi a pracujte v popředí automobilových inovací. Aktuálně hledáme posily pro náš tým v Klášterci nad Ohří.

Elektromechanik (m/ž)

WHAT'S NEXT?
JOIN ZF

NEBOJTE SE ZMĚNY
THE FUTURE IS ELECTRIC

- › Čisté, bezhlučné, klimatizované prostředí
- › Super moderní výroba
- › 25 dní dovolené
- › Příspěvek na penzijní spoření
- › Příspěvek na dopravu
- › ZF pro zdraví (masáže, sport, zoopark)
- › Dotované stravování
- › 13. a 14. Plat

Kontakt:
KLS-personalni@zf.com
<https://jobs.zf.com>
ZF Electronics Klášterec s.r.o.
Osvobozená 780, 432 51
Klášterec n. O.



KDYŽ V GALERII ROZKVETE LOUKA

Šepoty květů

Je barevná, pozitivní, relaxační, krásná... nebo je to všechno úplně jinak?

O čem je řeč? O výstavě Šepoty květů, jejíž autorkou je Simona Vojtěšková.

Hned po vstupu do Galerie Josefa Lieslera, kde je výstava k vidění, vás obklopí květy, zpěv ptáků a šumění krajiny. Autorka v gotických prostorách prezentuje monumentální malby, tapiserie a animace.

Ve své tvorbě se nechává ovlivnit prostředím Velkých Pavlovic, jihomoravského města, které působí jako z pohádky – a je zároveň jejím rodištěm. Upravené domky s předzahrádkami fascinovaly umělkyni natolik, že se květiny staly jejím ústředním tématem.

Při podrobnějším pohledu na obrazy však zjistíme, že se pohybují na pomezí abstrakce. Objevujeme na nich různé malířské přístupy, které odrážejí vývoj autorčina rukopisu.

Jak už jsem naznačila, na výstavu se dá nahlížet z různých úhlů – a žádný není špatný. My si zde nastíníme alespoň dva pohledy.

První je ten, o kterém byla řeč už na začátku: přicházím si výstavu užít, nasát pozitivní atmosféru, která z obrazů vyzařuje, ocenit řemeslnou preciznost tapiserií a hravost animací. Přesně tohle totiž často potřebujeme po těžkém dni plném kotrmelců, pádů a vzestupů.

A pak je tu druhý pohled, méně nápadný, ale stejně důležitý: Co chce autorka vyjádřit? Chce vytvořit jen „hezký“ obraz? To by bylo až příliš jednoduché – nemyslíte?

Každá její nová malba začíná barevnou podmalbou, zpravidla růžovou, na kterou Simona Vojtěšková intuitivně a náhodně umísťuje barevné skvrny. Nesnaží se zachytit konkrétní květiny – ty hledá až v závěru procesu, kdy se obraz začíná skládat. Podobně jako skutečná

krajina, ani její obrazy nejsou pravidelné nebo geometrické. Jsou divoké, nahodilé, nespoutané či bouřlivé.

Při pozornějším pohledu zjistíme, že do malby zasahuje také sprejem, nebo naopak barvu vyškrabává. Kromě klasických obdélníkových a čtvercových pláten používá i kruhový formát, který má v dějinách umění zásadní postavení. V antickém umění byl oblíbený jako symbol harmonie a jednoty – právě proto, že nemá začátek ani konec. Setkáváme se s ním v mozaikách a především vitrážích.

A když se podíváme do historie na symboliku květů, zjistíme, že nikdy nebylo náhodné, jaké květiny malíři do svých děl zakomponovali. Uvedme si několik příkladů: zlatý déšť = nový začátek, krokusy = naděje, vlčí máky = smutek, macešky = skromnost, lekníny = nevinnost.

I sama autorka otiskuje do obrazů svoje prožitky z dětství, hravost, strachy i radosti.



Plátina plná květů obdivovali malí i velcí návštěvníci. Foto Jiří Hub



Autorka Simona Vojtěšková. Foto Jiří Hub

Povedlo se mi získat vaši pozornost? Budeme se na vás těšit. Výstavu můžete navštívit až do 2. listopadu.

Pavla Vyhánková

Nové monitory dechu

Dětské oddělení Nemocnice Kadaň se může chlubit jedenácti moderními monitory dechu, které pomáhají chránit životy miminek. Přístroje v hodnotě 33 000,- Kč nemocnici předala Nadace Křižovatka. Symbolického převzetí se ujala vrchní sestra oddělení Zdeňka Kosová.

Na pořízení přístrojů se podílela řada laskavých dárců. Finanční podporu poskytly společnosti:

- Arla Plast
- Hunter Douglas Kadaň
- JAMPL – PSV
- LP doprava a stavby
- BAGROS

Jeden monitor věnoval pan Pavel Frydrych a další byl pořízen díky veřejné sbírce Nadace Křižovatka.

Rodiče si mohou monitory zapůjčit přímo na dětském oddělení Nemocnice Kadaň. K. Odlasová



Nová cyklostezka u Prunéřova

Nejen symbolického, ale i faktického otevření pro veřejnost se ve středu 17. září dočkala cesta vedoucí z obce Prunéřov do Průmyslové zóny Verne po první hrázi zrekultivovaného území naproti Elektrárně Prunéřov 2. Dnes zde bývalou lidskou činnost připomínají jen zpevněné cesty oddělující jednotlivé hráze, jimiž se modelovala budoucí tvář krajiny. A právě jedna z nich se nově stala cyklotrasou. Společně ji veřejnosti zpřístupnili za Skupinu ČEZ ředitel elektrárny Tušimice a Prunéřov Jiří Hampl a za město Klášterec nad Ohří starosta Štefan Drozd.

„Cyklotrasa je už značena na mapách. cz, přičemž dnes tímto symbolickým aktem umožňujeme volný přístup na pozemky Skupiny ČEZ turistům, jak



Jiří Hampl a Štefan Drozd při symbolickém otevření cyklostezky. Foto Ota Schneppe



Kalendáře 2026



Ke koupi už jsou městské kalendáře na rok 2026. Již tradičně ve dvou verzích – jako stolní i nástěnný kalendář. Oba stojí 150 korun a zakoupit je je možné v TIC Kadaň ve Švermově ulici (č.p. 7). Autorem fotografií je také již tradičně Jiří Hub. M. Šíř

5 000 Kč

na PlayStation 5?

Jasně!

www.ceznet.cz

kolařům, tak i pěším. Aby komunikace nelákala motoristy ke zkrácení jejich cesty, závora bude samozřejmě zase uzamčena. Kolem ní je ovšem dost prostoru k tomu, aby neomezovala cyklisty v další jízdě. Jen ji nemohou objet ve skupině, ale po jednom,” uvedl během otevření závory ředitel elektrárny Jiří Hampl.

Cyklotrasa vedoucí přes pozemky ČEZ zatím představuje jen spojnici mezi Prunéřovem a Průmyslovou zónou Verne, lze se po ní ovšem dostat až před Ciboušov. Její délka je osm kilometrů, přičemž energetici na několika místech zpevnili její povrch a rovněž ji zbavili místy přerostlého porostu. Časem trasa naváže na stezku podél Podmíleského potoka, tím pádem se bude možné dostat až do Klášterce nad Ohří, a bude rovněž vybavena žlutými značkami pro kolaře.

„Jsem rád, že ve spolupráci se Skupinou ČEZ tato cyklotrasa vznikla. Chceme totiž z Klášterického parku postupně vybudovat cyklostezku až do průmyslové zóny a po spojnici se tak bude možné dostat až do Prunéřova, kde se podjezdem silnice č.13 mohou cyklisté rozjet po cyklostezce třeba do Kadaně a z ní pak podél řeky Ohře zpět do Klášterce. Vznikne tak vlastně pěkný uzavřený okruh, který uspokojí méně náročné cyklisty,” kvitoval klášterický starosta Štefan Drozd.

Ota Schneppe

Originální pěvecké kvarteto Q VOX míří do Kadaně

Společnost kruhu přátel hudby přináší do Kadaně další velmi zajímavý koncert. Ve středu 22. října od 19 hodin se v kostele Stětí sv. Jana představí mužské vokální kvarteto Q VOX.

Kvarteto bylo založeno v roce 1997, jeho členové jsou absolventy JAMU v Brně a AMU v Praze. Jejich působení v hudbě je velmi široké (zpěv ansámblův, sborový, sólový koncertní i operní, dirigování, hudební aranžmá, pedagogická práce a další). Repertoár kvarteta zahrnuje a cappella zpívané skladby napříč žánry i staletími od středověku po nejžhavější současnost.

Děkujeme generálnímu partnerovi akce Skupina ČEZ. M. Šíř



Q VOX - Petr Juliček – tenor, Tomáš Badura – tenor/baryton, Tomáš Krejčí – baryton, Pavel Maška – bas. Foto Q VOX

Zastupitelstvo odsouhlasilo smlouvu na koupi areálu alžbětinského kláštera

Proces koupě areálu alžbětinského kláštera byl završen, když městské zastupitelstvo schválilo podpis smlouvy o jeho koupi. Město klášter pořídí za částku těsně pod 29 miliónů korun.

„Je to obrovská budova, která nabízí spoustu využití, ale také bude obrovskou studnou na finance,“ řekl starosta Jan Losenický. „My budeme rozvažovat a diskutovat to využití s lidmi, ale jak jsem už říkal dříve, jde nám i o pozemky. My to v podstatě koupili jen za cenu těch pozemků. Ty jsou teď nejen zahradou kláštera, ale také zahradou našeho domova pro seniory. Takže zahrada bude takřka první na řadě. Abychom ji upravili a zpřístupnili,“ dodal starosta.

Klášteří areály jsou k využití problematické nejen u nás, ale i v zahraničí.

Jsou to památky a pro takhle velké památky se využití těžko hledá.

Co vše by mohlo přicházet v úvahu, naznačuje obrázek s jakousi myšlenkovou mapou, jak s klášterem dál. „Zabydlování kláštera bude záležitost dlouhodobá a postupná,“ řekl dál Jan Losenický. „Ukazuji to i zkušenosti například ze Znojma nebo z Chotěboje, kde mají klášterní areály podobné našemu alžbětinskému. Tam například areál spravuje spolek a velmi zvolna, krok za krokem ho zvelebují.“

Je samozřejmě možné, a my to plánujeme, žádat o dotace a granty. Na pečlivé zvážení je například možnost propojení veřejných, tedy městských, peněz se soukromým investorem. To teď aktuálně zkoušejí ve Znojmě.

Zároveň je ale fajn, že klášter nespadne, je pod střechou. My na příští rok počítáme se zabezpečením areálu, úklidem jak uvnitř, tak kolem kláštera, to budou první kroky,“ zakončil starosta.

Nutná je také pasportizace celé budovy, aby kdokoliv bude chtít cokoliv projektovat, měl vstupní data. To je také důležitý úkol, který si město dalo již do příštího roku. Ty další přijdou s dalšími obdobími. Starosta je přesvědčen, že koupí areálu město neudělalo chybu a další zastupitelstva budou moci přemýšlet, klášter stát a čekat na své využití. M. Šíř



Budovy radnice pokrylo lešení

Začala oprava fasády a repase na radničních budovách. „Naše radnice se letos stala národní kulturní památkou, a tak postupně pracujeme na její obnově. Po fasádách ze severní strany je na řadě strana východní. Pracuje se nejen na fasádě, ale dělají se i repase oken a také probíhají restaurátorské zásahy. Ty se týkají jak portálu – jediného renesančního portálu na kadaňském náměstí – tak vstupních dveří do budoucí restaurace Slunce. Zároveň se opravuje i sochařská výzdoba,“ řekl starosta Jan Losenický.

Vše se musí stihnout do začátku adventu, protože pro radnici se samozřejmě znovu připravuje vánoční výzdoba. A ta se rozsvěcí na zahájení adventu, jak jsou lidé zvyklí. Letos to bude v sobotu 29. listopadu. M. Šíř



Nástiny možného využití areálu kláštera. Je jich mnoho, záležet bude na tom, co umožní omezení při rekonstrukci, i na tom, jak reálné nápady budou předloženy. Schéma Město Kadan

Klášterecká ulice již průjezdná

Po dlouhých měsících oprav byla znovu otevřena Klášterecká ulice. Řidiči ji tedy již nemusejí objíždět. Práce na opravách sice stále pokračují na menší části – v křižovatce s ulicemi Pionýrů, Mánesovou a Alešovou, ale doprava, i když omezeně, může projíždět. Jen je třeba dbát opatrnosti. M. Šíř



Ulice Klášterecká je průjezdná. Foto M. Šíř



Donaldson
FILTRATION SOLUTIONS

DO NAŠEHO TÝMU
V KLÁŠTERCI NAD OHŘÍ
PRÁVĚ HLEDÁME



774 624 547



sarka.hrusecka@donaldson.com



<https://donaldson.jobs.cz>



Elektromechanik

50 000,-
NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK



Technik kvality s AJ

50 000,-
NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK



Seřizovač výrobních linek

10 000,-
NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK



TPM Technik údržba



Skladník skladnice



Manipulant logistik výroby



Technické
služby Kadaň

SBĚRNÝ DVŮR

otevírací doba

PO	8.00-12.00	12.30-17.00
ÚT	8.00-12.00	12.30-16.00
ST	8.00-12.00	12.30-16.00
ČT	8.00-12.00	12.30-17.00
PÁ	8.00-12.00	12.30-16.00
SO	8.00-16.00	

Neděle a státní svátky zavřeno.

Rozmístění kontejnerů

SOBOTA 4. ŘÍJNA

8.00 – 8.30 U Stadionu 1216

8.45 – 9.15 U Stadionu 1228

9.30 – 10.00 Bystřická 1239

10.15 – 10.45 Chomutovská 1258

11.00 – 11.30 Chomutovská 1363

12.15 – 12.45 Prunéfov 167

13.00 – 13.30 Golovinova 1699

13.45 – 14.15 Golovinova 1340

SOBOTA 18. ŘÍJNA

8.00 – 8.30 Koželužská 1523

8.45 – 9.15 1. máje 1534

9.30 – 10.00 1. máje 1538

10.15 – 10.45 Na Podlesí u koberců

11.00 – 11.30 Na Podlesí u MŠ Hvězdička

12.15 – 12.45 Sukova u výměníku

13.00 – 13.30 Věžní 1392

13.45 – 14.15 Žitná 1624

Přítelkyně, která vždy pomůže



Kadaňská parta. Božena Krejčová je vpravo v popředí se psem. Foto

Tímto článkem chceme poděkovat naším kamarádce a cvičitelce Božence Krejčové. Za to, s jakým nasazením a obětavostí se věnuje nám, převážně již seniorkám tím, že nás vždy dokáže motivovat a povzbudit k fyzické aktivitě. Chodíme pravidelně na výšlapy s hůlkami do blízkého i vzdálenějšího okolí Kadaně. Leckdy si vyjedeme autobusem a vracíme se pěšky zpět domů. Také chodíme cvičit do tělocvičny. Boženka je znamenitá a zkušená cvičitelka. Mnoho let organizovala cvičení žen a dětí pod hlavičkou TJ Tušimice, později TJ Kadaň. Podílela se na organizaci rekreačního volejbalu pro dospělé. V té době jezdila na dětské tábory jako

zdravotnice, ale též jako hlavní vedoucí tábora. Nezřídka pomáhala i s jejich budováním. K jejímu údivu i radosti ji dodnes oslovují dospěláci z řad tehdejších táborníků. Vodiš nás po kopcích a údolích, kde znáš každý kout, a s radostí a určitou nostalgií vzpomínáš, jak jsi zde vyrůstala. Nikdy nechybí tvoje povzbudivé plácnutí do zad s typickým: „Nebud’ měkká!“ Jsi pro nás vzorem, přítelkyní, motivací, radostí i autoritou. Obdivujeme tvoji životní sílu, humor i srdce na dlaní. Každá chvílka, kterou s tebou trávíme, dokazuje, že věk je skutečně „jen číslo“. Děkujeme, že jsi právě taková, jaká jsi! Tvoje holky.

Jiřina Balcarová

Zakončení Landscape festivalu

Téměř festivalovou atmosféru měl koncert, který k zakončení Landscape festivalu proběhl v areálu Kerakaolinu Kadaň. Industriální prostředí se pro hudební žánr skvěle hodilo. Po úvodním bloku Riders of the Storm (revival The Doors) pozdravil publikum ředitel festivalu Dan Merta. Poté už nastoupil revival Nirvany. „Skvělá akce a parádní atmosféra, bezva lidi a muzika,“ zhodnotila návštěvnice Iveta. Landscape festival oficiálně skončil 30. září. V dalším čísle přineseme rozhovor se starostou i ředitelem festivalu o tom, jak jej hodnotí. M. Šil



Jako druhá v pořadí zahrála kapela Nirvana Revival Czech Northwest (bubeník David Kácha je z Kadaně). Foto M. Šil

Senior vůz



722 120 532

30 Kč

Kn	LISTNATÝ STROM	BÁZEŇ	ELAMSKÁ BOHYNĚ ZEMĚ	DRUH PAPOUŠKA	HLoupá ŽENA	Kn	MINĚNÍ	OSOBNÍ ZÁJMENO	POTOM	Kn	TURECKÝ PALÁC	MUŽSKÉ JMÉNO	KÁRAT	SEVERSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO
TUREK						UZLIK V TKANINĚ				DOSNA				
ZAČÁTEK TAJENKY						LEHKÉ NACHLAZENÍ				JINÝM ZPŮSOBEM				
EVROPAN			VONNÉ KOŘENÍ					POHOVKA						
			SPALOVÁNÍ					OZDOBNÁ SKŘÍŇKA						
ZVUK PADAJÍCÍCH KAPEK				CHOROBNÁ ZURIVOST				POTÉ						ŽENSKÉ JMÉNO
				MASTEK				KAMARÁD LOLKA						
POLODRAHOKAM					DRUH KONĚ					BEZVĚDOMÍ				
					PÚDA					PYŠNÝ PTÁK				
Pomůcky: AKE, NIR	SYMETRÁLA	PŘÍTOK SEKČOVA				ROSTLINA CIZOKRAJNÁ				KAPROVITÁ RYBA				
		BOLEST				JIHNOUT				ÍRÁNSKÉ MĚSTO				
OPLAKAT						VERVA					BÁSNICKÝ ZÁPOR			
						OBVODNÍ LÉKAŘ (ZKR.)					JAPONSKÁ MIRA			
KONEC TAJENKY														
JMÉNO PSIKA					NÁPOR					CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO				

Křížovku pro vás sestavil Václav Jirkovský. Tajenka z minulého čísla: Kdo začal, půl díla vykonal.

Inzerce

Vyklízení domů, bytů, chat.
Tel.: 601 521 459

Z deníku MěP

Kamera ho usvědčila
23. září po deváté hodině večer byla hlídka městské policie vyslána do Kauflandu, kde mělo dojít k drobné krádeži. Na místě pracovník ostrahy sdělil, že když kontroloval kamerové záznamy, všiml si zákazníka, který si vzal z regálu jeden kus oblečení a schoval si ho pod mikinu. Následně prošel pokladnami bez jeho zaplacení. Šlo o tepláky v hodnotě 599,90 Kč. Muž se k činu doznal a zboží bylo vráceno na prodejnu. Protože to nebyl jeho první prohřešek, bude se jeho počínáním zabývat přestupková komise.

Městská policie

24 hodin denně

606 310 014

474 332 298

www.mpkadan.eu





Charita
Kadaň

tel.: 721 455 032
denisa.svobodova@kadan.charita.cz

Turistické
informační
centrum

Letní otevírací doba (29. 3. - 31. 10.)

PO

ÚT

ST

ČT

PÁ

SO

NE

8.00 - 17.00

8.00 - 16.00

8.00 - 17.00

8.00 - 16.00

8.00 - 17.00

8.30 - 17.00

8.30 - 17.00

CzechPoint PO-PÁ 8.00-15.00

Adresa:
Jana Švermy 7, 432 01 Kadaň,
telefon: +420 474 319 550
mobil: +420 725 763 497
e-mail: infocentrum@kultura-kadan.cz



YouTube

TV-FOCUS



Sever
Český rozhlas



V Kadani posloucháme
Český rozhlas Sever
88.8 FM

sever.rozhlas.cz

Rodinná a společenská kronika

Blahopřání

Město Kadaň blahopřeje všem občanům našeho města, kteří v tomto měsíci oslaví „kulatá“ životní výročí. Přeje jim především zdraví a hodně osobní spokojenosti.

Poděkování

My, kdo bydlíme na hradě, bychom rádi poděkovali firmě, která velmi dobře opravila lavice a stoly na hradním nádvoří.

Jedná se o firmu BOK@L K s.r.o. z Kadaně pánů Hudáka a Kočího - velmi děkujeme za dobře odvedenou a čistou práci při rekonstrukci sezení na hradním nádvoří. Dočkali jsme se po 30 letech pěkného posezení na nových prknech, za což bychom rádi veřejně poděkovali i městu.

Senioři bydlící na hradě a Stanislav Kotous.

Vzpomínky

Dne **22. září** uplynulo 19 let, co nás navždy opustil pan **Lafek Vladimír** z Kadaně. Nikdy nezapomeneme. Rodina

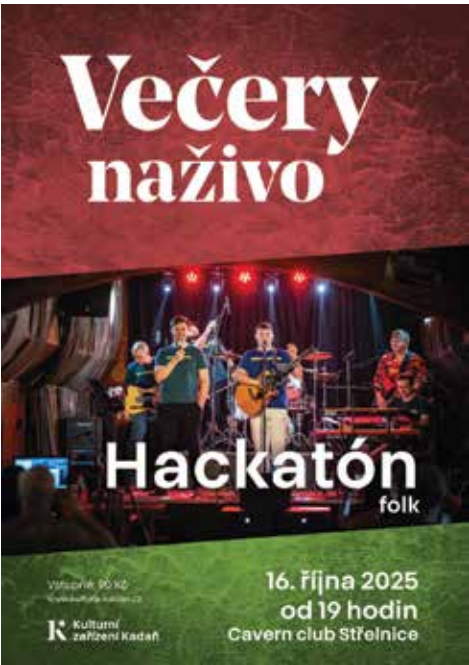
Příspěvky do rodinné kroniky přijímá Turistické informační centrum Kadaň (J. Švermy čp. 7) nebo je zašlete na e-mail: noviny@mesto-kadan.cz. Zveřejnění je zdarma.

Noční pátrání úspěšné

Mnoho obyvatelů Kadaně zaskočil noční přelet vrtulníku nad městem. Nešlo o jeden přelet, ale o systematické propátrávání katastru města. Vrtulník Policie České republiky pátral po pohřešovaném starším muži, vzhledem k teplotě používal termovizi.

Obyvatelé se tedy nemuseli obávat, nešlo o žádnou mimořádnou bezpečnostní hrozbu, i když to tak některým mohlo připadat - cílem bylo co nejrychleji najít pohřešovaného, což se nakonec podařilo.

Na obrázku je schéma pátracích přeletů vrtulníku s termovizí. *M. Šíř*



Studenti SPŠS opět bodovali

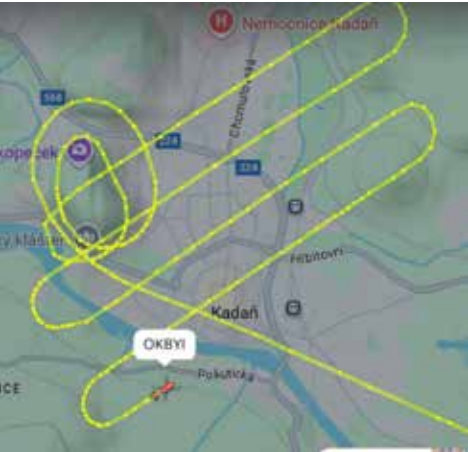


Vítězný návrh kadaňských studentů. Foto SPŠS a OA

V českém finále mezinárodní středoškolské soutěže Modelium zvítězila SPŠS a OA Kadaň. Do mezinárodního superfinále dále postupují SPŠS Brno, SPŠS Ostrava a SPŠS Hradec Králové. O celkové vítězství se utkají se čtyřmi slovenskými týmy v Ostravě na City Campusu Ostravské univerzity 30. října.

Studenti letos tvořili modely z vlnité lepenky na téma „Národní pavilon pro světovou výstavu EXPO“. Českého finále se zúčastnily školy z Brna, Kadaně, Kolína, Ostravy, Ústí nad Labem a Hradce Králové. „Studenti sebevědomě ukázali, že umí propojit odborné znalosti s vizí a odvahou experimentovat. Přicházející generace tak do stavebnictví přináší nejen energii a nápady, ale také schopnost přemýšlet o architektuře v širších souvislostech včetně udržitelnosti, nových přístupů a technologií,“ uvedl Tomáš Hess, obchodní ředitel stavební skupiny HSF System.

Vítězný tým ze SPŠS a OA Kadaň si z národního finále odnáší cenu v hodnotě 15 000 Kč. Cenu zaměstnanců HSF System v hodnotě 7 500 Kč letos získala



Víkend pro děti pořádaný OSPOD

Díky finanční podpoře z Programu prevence kriminality v Ústeckém kraji a za spoluúčasti Města Kadaně se i letos na začátku září uskutečnil tradiční víkendový pobyt pořádaný kurátorkami pro mládež z OSPOD MěÚ Kadaň. Akce byla určena dětem, které se nacházejí v náročnější životní situaci, a kladla si za cíl nejen zábavu, ale také prevenci rizikového chování, podporu sebedůvěry a rozvoj osobnosti. V termínu od 5. do 7. září děti vyrazily do rekreačního střediska Pod Kempem v Jesenici u Rakovníka.

Letošní ročník se nesl v originálním duchu - děti se ocitly na „planetě mimozemšťanů“, kde musely plnit nejrůznější úkoly a soutěže, aby mohly být mezi mimozemské obyvatele přijaty. Účastníci byli rozděleni do týmů, vytvořili si vlastní trička a společně plnili sportovní i vědomostní výzvy. Každé ráno začínalo rozcvičkou, po níž následoval bohatý program plný soutěžení, spolupráce a legrace.

OSŠP Kolín. Do superfinále postupují čtyři nejlepší české školy SPŠS a OA Kadaň, SPŠS Brno, SPŠS Ostrava a SPŠS Hradec Králové. Novinkou letošního superfinále bude účast zahraničních odborníků, japonského architekta Yasumasy Hayashiho ze studia ArchTank a Stefana Jansche z rakouské společnosti HSF System AT, která je součástí mezinárodní stavební skupiny HSF System.

„Náš tříčlenný tým ze 2.B ve složení Nguyet An Nguyen Ngoc, Lucie Vlková a Patrik Hrebinec pod vedením Josefa Perouta nejen dokázal již v červnu do finále postoupit, ale za účasti Patrika Hrebince, jako prezentujícího v Ostravě, v českém finále zvítězit! Jede tam celý tým, přejeme hodně štěstí v superfinále. Děkujeme za šíření dobrého jména naší školy a gratulujeme k tak obrovskému úspěchu,“ pochválila své studenty ředitelka školy Zdeňka Soběslavová.

Pořadatelem a generálním partnerem soutěže je stavební skupina HSF System. Hlavním partnerem soutěže je developerská skupina ANTRACIT. Obě jsou součástí investiční skupiny PURPOSE Group, která je oficiálním partnerem české účasti na světové výstavě EXPO 2025 v Ósace. Produktovým partnerem je český Svaz výrobců vlnitých lepenek. *M. Šíř*

Online Domovník

6/2025

ČÍSLO 6 - SRPEN 2025

Kino Hvězda

Kino Hvězda
ul. Kpt. Jaroše 1466, Kadaň
tel.: +420 474 334 481
www.kinokadan.cz

PÁTEK 10. 10. / 17.00 HODIN

FICHTELBERG

Mladý rytíř, hnán touhou po lásce a uznání, se vydává na dobrodružnou cestu. Během ní odkryje zločinné spiknutí a dojde až na samou hranu života, aby pochopil, že celou dobu podléhal iluzi a sebeklamu. Režie Šimon Koudela, hrají Jan Dlouhý, Ondřej Stupka, Ivan Franěk, Viktoria Jurištová, Jiří Štěpnička. Dobrodružný, historický / ČR, SR / 2025 / 91 min. / 150 Kč

PÁTEK 10. 10. / 20.00 HODIN

V ZAJETÍ DÉMONŮ 4: POSLEDNÍ RITUÁLY

Vera Farmiga a Patrick Wilson se vracejí ve svých ikonických rolích paranormálních vyšetřovatelů Eda a Lorraine Warrenových, aby naposledy čelili jednomu z nejděsivějších případů, se kterým se kdy setkali. Režie Michael Chaves, hrají Vera Farmiga, Patrick Wilson, Mia Tomlinson, Beau Gadsdon, Ben Hardy Horror / USA, VB / 2025 / 136 min. / 160 Kč

SOBOTA 11. 10. / 14.00 HODIN

WEBSTEROVÍ: PŘÍBĚHY NA PAVOUČÍM VLÁKNĚ

Oblíbená pavoučí rodina Websterových je znovu na plátnech kin. Nová dobrodružství, plná humoru i nečekaných zvratů zavedou malé a větší diváky do kouzelného světa nad výtahovou šachtou. Animovaný / ČR, SR, Slovinsko / 2025 / 65 min. / 150 Kč

SOBOTA 11. 10. / 17.00 HODIN

GÁBININ KOUZELNÝ DOMEK VE FILMU

Gábinin kouzelný svět ve filmu vzešel ze stejnojmenného seriálového fenoménu, který vznikl v roce 2021 a okamžitě uchvátil nejmenší diváčky. Hravě kombinuje hrané (reálný svět) a animované (svět v kouzelném domku) sekvence. Režie Ryan Grego, hrají Laila Lockhart Kraner, Kristen Wui, Gloria Estefan, Thomas Lennon. Rodinný, animovaný / USA / 2025 / 90 min. / 150 Kč

SOBOTA 11. 10. / 20.00 HODIN

TRON: ARES

Snímek Tron: Ares nás zavádí do budoucnosti, kde se digitální svět začíná prolínat s realitou. Sofistikovaný program Ares (Jared Leto) je vyslán z digitálního světa do skutečného na nebezpečnou misi - jde o první kontakt lidstva s umělou inteligencí. Režie Joachim Rønning, hrají Jared Leto, Evan Peters, Greta Lee, Gillian Anderson, Jeff Bridges, Cameron Monaghan. Sci-fi, akční / USA / 2025 / 125 min. / 170 Kč

NEDĚLE 12. 10. / 14.00 HODIN

SUPERBRÁŠKA

Někteří superhrdinové nosí pláště. A někteří plenky. Animovaný / Švédsko, Dánsko / 2025 / 82 min. / 150 Kč

NEDĚLE 12. 10. / 17.00 HODIN

DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA INFINITY CASTLE

Film Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba-Infinity Castle je anime adaptací mangy a zaměřuje se na vyvrcholení bitvy mezi Demon Slayer Corps a Muzanem Kibutsujim. Hlavní část filmu se odehrává v magickém Infinity Castle, kde probíhají bitvy s elitními démony. Animovaný, akční / Japonsko / 2025 / 150 min. / 170 Kč

STŘEDA 15. 10. / 16.30 HODIN

VELKÁ ODVÁŽNÁ NÁDHERNÁ CESTA

Velká odvážná nádherná cesta sleduje příběh Sarah (Margot Robbie) a Davida (Colin Farrell), dvou cizinců, kteří se náhodně setkají na svatbě a nečekaně spolu vyrazí na cestu. Zastávka v podivné půjčovně aut a záhadné GPS zařízení, která začne mluvit, je zavedou do světa, kde se obyčejná realita prolíná s magií. Režie Kogonada. Romantický, drama / USA / 2025 / 99 min. / 150 Kč

Kadaňští karatisté na mistrovství světa



Nicol Matušová (vlevo) a Šárka Koritinová.
Foto Karate klub

Ve dnech 19. – 21. října se v Cádiz u Španělska konalo Mistrovství světa WSKA. Závodu se zúčastnilo 808 závodníků z 26 zemí světa. Za náš klub se no-

minovaly dvě naše nejlepší závodnice, Šárka Koritinová a Nicol Matušová. Šárka závodila ve dvou kategoriích: Juniorky (16 – 20 let) KATA a KATA tým a Seniorky (18+) v KATA. Nicol v kategorii Youth (14 – 15 let) nastoupila v KATA i v KUMITE. Jak viděla mistrovství Šárka Koritinová: „Na mistrovství světa jsem při své premiéře v seniorské kategorii vybojovala 9. místo v kata, což beru jako velký úspěch. V juniorské kategorii se mi tentokrát nedařilo, ale s týmem jsme obsadily solidní 6. příčku. Celkově šlo o skvělou zkušenost a motivaci do další práce,“ uvedla mladá závodnice. „Za mě to byl zápleklý turnaj, ani kousek štěstíčka neměly naše holky z klubu. Šárka dvakrát vypadla v KO systému za stavu 2:2 a vždy hlavní rozhodčí po dlouhém zvažování rozhodl pro soupeřku. To Šárku stálo účast v semifinále a byla to i ztráta bodů pro ČR. Nikol měla stejný osud. Stav 2:2 s budoucí medailistkou z Portugalska v druhém kole rozhodl hlavní rozhodčí pro soupeřku. V kumite neunesla tíhu okamžiku a bohužel prohrála se zkušenou Italkou 2:0 na body,“ shrnul za sebe reprezentační kouč Josef Patík. M. Šil

Judisté bodovali

Krajský přebor Teplice
Turnajový víkend jsme zahájili účastí na krajském přeboru žactva v Teplicích dne 20. září. Titul přeborník Ústeckého kraje vybojovaly Natálie Nehonská a Melissa Vokounová. Skvělé umístění si připsali také Miroslav Krofta (2. místo) a Valérie Pokorná (3. místo).

Říčany Cup
V neděli 21. září se na turnaji v Říčanech předvedli starší žáci a mladší dorostenci. Natálie Nehonská a Jakub Pipota vybojovali zlato. Šimon Faldus, David Germek a Anna Zetková získali bronz.

Velká cena Chomutova
Dne 27. září jsme se zúčastnili poslední bodované soutěže staršího žactva před Přeborem ČR. Svoji kategorii ovládla Valérie Pokorná a na stupních vítězů vystoupala až na příčku nejvyšší. Natálie Nehonská obsadila 3. místo.



Natálie Nehonská (uprostřed).
Foto: Jaroslav Zetek

V otevřené soutěži mladšího žactva nenalezla přemožitele Melissa Vokounová (1. místo). Miroslav Krofta ve své hmotnostní kategorii obsadil 2. místo. J. Zetek

Na vodě bez vody – putovní pohár TJVS

Žáci a žákyně třetích až osmých tříd základních škol si v jednotlivých věkových kategoriích zasoutěžili ve čtyřech vytrvalostních disciplínách spojených s vodními sporty. Po soupeření v běhu do schodů, angličácích, veslování a běhu na 600 metrů si nejlepší děti pověsily na krk zasloužené cenné kovy. Kadaňské vodácké oddíly TJVS a Krušnohraci uspořádali ve spolupráci s městem Kadaň sportovní den plný radosti a úspěchů. Děti se utkaly v individuálních disciplínách i ve štafetách a poměřily své síly se svými vrstevníky z kadaňských škol. Nejúspěšnější školou se stala ZŠ Na Podlesí, druhé místo brala Sluníčková škola a bronzová byla Kadaňská jednička. Text a foto M. Šil



Futsalová reprezentace v Kadani vítězila



Čeští futsalisté po vítězném zápase děkují publiku. Foto Petr Kozelek

Čeští futsalisté se vrátili do královského města poprvé od prosince 2015, kdy na zdejší palubovce podlehl Japonsku. V obou letošních duelech proti Finsku je hnala dopředu podpora domácích fanoušků. Národní tým si nakonec připsal dvě vítězství, když seveřany porazil nejprve 3:1 a následně v sobotním duelu 3:2. M. Boška

Česko – Finsko 3:1 (1:0)
Branky: 16. F. Mikuš (J. Mikuš), 29. Koudelka (Rhouila), 31. D. Drozd – 40. Alamikkotervo. Rozhodčí: Kresta (CZE) – Nešněra (CZE). ČK: 5. Künstner (CZE). Diváci: 312.
Česko – Finsko 3:2 (2:1)
Branky: 5. D. Drozd (P. Drozd), 12. vlastní Kytölä, 34. Rhouila (Špánik) – 3. Koivumäki, 21. Piirtijoki. Rozhodčí: Černý (CZE) – Kresta (CZE). Diváci: 239

Krušnohraci opět sbírali medaile

Medailové sbírce kadaňských Krušnohraců kralují děti ve složení Tvrdíková, Hartmanová a Podojil, které ve spolupráci s posádkou Máš hlad na republikovém šampionátu dojely pětikrát třetí. Neztratily se ani starší kolegyně z juniorské kategorie, jež v posádce s Brnem, Plzní a Mostem na 20L vybojovaly hned tři stříbra. Kadaňské dračí lodě se na mistrovství ČR neztratily a jinak tomu nebylo ani v závodech dlouhých tratí v pražské loděnici KVS, kde pro změnu bodovali junioři. Ti vybojovali skvělé třetí místo a v celkovém hodnocení Českého poháru si díky tomu odnesli druhou příčku. Dospělí zajeli v silné konkurenci na 8. místě. M. Boška



Krušnohraci v akci. Foto TJVS

VÝSLEDKY: koncert Katů a další...

Uplynulé dny nabídly poctivé ofenzivní hody, a to hned několikrát. Výraznou stopu zanechali zejména místní florbalisté, kteří nasázeli Rudné čtrnáct branek. Katům tato demolice navíc vynesla vedoucí pozici v divizní skupině A. Podobně úspěšní byli také Panteři. Mužstvo Vlastimila Tumpacha nemělo slitování s týmem Chlumce, jehož hráči odjížděli s devítigolovým předělem. V hokejbalovém táboře již odšpuntoval novou sezonu i ženský výběr. Kadaňské reprezentantky odehrály dvojzápas v Brně, kde změřily síly s tamními Eagles a třineckými Enviřem. Z obou duelů vzešly Severočesky vítězně, čímž rázem poskočily na bronzovou příčku. Pozemní hokejisté cestovali do hlavního města, kde je čekala konfrontace s týmem HC 1946 Praha. Utkání nakonec rozhodl jediný gól. M. Boška

Florbal
FBC DDM Kati Kadaň – Sokol Rudná 14:5
Fotbal
FK Tatran Kadaň – FK Bílina 2:2
SKP Kadaň – TJ Sparta Radonice 5:3
Hokej
HC Wikov Hronov – SK Kadaň 3:2 (sn)
SK Kadaň – HC Příbram 2:9
Hokejbal muži
Panthers Kadaň – SHC Warriors Chlumec 9:0
Hokejbal ženy
HBC Enviřem Třinec – Panthers Kadaň 0:6
Eagles Brno – Panthers Kadaň 1:3
Pozemní hokej
HC 1946 Praha – HC 1957 Kadaň 0:1

PLAVECKÁ HALA KOUPALIŠTĚ KADAŇ

OTEVÍRACÍ DOBA

září - květen

Pondělí	8.00 – 19.00
Úterý	8.00 – 19.00
Středa	8.00 – 19.00
Čtvrtek	8.00 – 19.00
Pátek	8.00 – 19.00
Sobota	8.00 – 19.00
Neděle	8.00 – 19.00

Ranní kondiční plavání
denně 8.00 – 9.00 hodin

+420 174 224 912

recept@plaveckahala-kadan.cz

www.koupaliste-kadan.cz

tel@koupaliste-kadan.cz

Na Příkazu 1025, 432 01 Kadaň

Kadaňské noviny

Vydavatel: Město Kadaň, Mírové náměstí 1, Kadaň. IČO: 00261912. Registrační číslo titulu: MK ČR E 12006. Vychází jednou za čtrnáct dní. Odpovědný redaktor: Martin Šil, jazyk. úprava: Zita Peineltová. Sídlo redakce: Městský úřad Kadaň, Jana Švermy 7, přízemí. **Telefon:** ústředna 474 319 500, redakce 474 319 678 nebo 602 269 784. **E-mail:** noviny@mesto-kadan.cz.

Soukromou inzerci a příspěvky přijímá Turistické informační centrum Kadaň v ulici Jana Švermy, podnikatelskou inzerci přijímá redakce. Sazba a grafika: vlastní. Tiskne: Tiskárna AKORD Chomutov s. r. o. Distribuce: vlastní. Nevýžádané příspěvky a fotografie se nevracejí. Zveřejněné příspěvky nemusejí být shodné s názorem redakce. Za obsahovou správnost příspěvků a inzerátů ručí autoři.